



Héctor Rosales

Alrededor el asedio

4ª edición

Colección Libros de Malabia / 3

Formatos: epub y papel

Barcelona, 2013

revistamalabia@revistamalabia.com

www.revistamalabia.com

La mayor parte de los escritores uruguayos contemporáneos, empezando por Onetti, Benedetti, Vilariño, Marosa di Giorgio, etc. y terminando por los más jóvenes poetas y narradores, han leído estos tres poemas, uno de los conjuntos más representativos de las letras surgidas en la época de la dictadura y los años posteriores.

Si bien en España aparecieron dos de sus textos: **Espectros** (Ediciones Noega, Gijón 1983, con prólogo de Luis Eduardo Aute e ilustraciones de Manolo Belzunce) y **Rieles** (*plaque* editada por Mirall de Glaç, Terrassa-Barcelona, 1989), no llegó a publicarse el libro completo, cuya primera edición saldría en Montevideo (Ediciones Destabanda, 1989, con prólogo del poeta español José Manuel de la Pezuela).

La segunda edición, también publicada en Uruguay (Ediciones del Mirador, 1992, prólogo del poeta y ensayista Álvaro Miranda) recibiría el primer premio de poesía de ese año (obra édita) del Ministerio de Educación y Cultura.

Desde entonces **Alrededor el asedio** traspasó fronteras y ha sido estudiado en talleres de escritura y aulas de diferentes países. Algunos de sus fragmentos integran antologías, revistas, traducciones y, desde internet, han sido frecuentados por decenas de miles de lectores.

Con prólogo del profesor, crítico y escritor Gerardo Ciancio, Colección Libros de Malabia presenta por fin la esperada 4ª edición de esta obra que, lejos de perder vigencia, se ha vuelto uno de los títulos más buscados del poeta uruguayo radicado en Barcelona.

Una de las primeras notas críticas a la edición inicial, la del poeta y narrador uruguayo ya fallecido Nelson Marra, publicada en Suecia (Revista del Sur, año VI, nº 24, Malmö 1991), anticipaba el devenir de este libro referencial, ahora al alcance de todos los lectores:

<http://www.hrosales.com/html/3-%20La%20logica%20infinita%20de%20la%20poesia%20-%20Nelson%20Marra.pdf>